

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе

№ n/ n	Дата		Тема урока	Формы, вид контроля
	По плану	По факту		
1	05.09		Введение. Изображение человека в художественной литературе.	Тестирование
2	08.09		Былина. Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа. Прославление мирного труда.	
3	12.09		Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Тестирование.
4	15.09		Пословицы и поговорки.	
5	19.09		Древнерусская литература. Поучение как жанр древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	
6	26.09		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности	Рассказ по плану
7	29.09		М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия» (отрывок). «К статуе Петра Великого». Понятие о жанре оды	Чтение наизусть
8	03.10		Г. Р. Державин. Философские размышления о смысле жизни и свободе. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	
9	10.10		В.А. Жуковский. «Лесной царь» как художественный перевод баллады И.В. Гете	
10	13.10		А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок) Прославление деяний Петра I. Мастерство в изображении Полтавской битвы. Петр I и Карл XII.	
11	17.10		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставление Олега и волхва. Развитие понятия о балладе	
12	20.10		Особенности содержания и формы баллады А.С. Пушкина.	Выразительное чтение наизусть
13	24.10		А. С. Пушкин «Борис Годунов». Образ летописца Пимена. Сцена в Чудовом монастыре.	
14	27.10		А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести.	
15	07.11		М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	
16	07.11		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем.	
17	10.11		Фольклорные начала в «Песне про купца Калашникова». Образ гусяров и автора.	«Кулачный бой на Москва-реке»
18	10.11		Алена Дмитриевна как идеал русской женщины. Особенности сюжета и художественной формы поэмы.	

19	14.11		М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел».	Выразительно чтение наизусть
20	17.11		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Тарас Бульба». Историческая основа повести.	
21	17.11		Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	Сравнительная характеристика
22	21.11		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	
23	28.11		Трагедия Тараса Бульбы	Анализ эпизода
24	01.12		Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя. Развитие понятия о литературном герое.	
25	05.12		Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	Урок развития речи
26	08.12		И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	
27	12.12		И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	Отзыв на стихотворение в прозе
29	15.12		Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	
30	19.12		Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Устный рассказ о героине
31	22.12		М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества.	Художественный пересказ эпизодов
32	26.12		М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	
33	29.12		Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести	Пересказ эпизодов от 1-ого лица
34	12.01		Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки, духовный мир.	Устный рассказ о героях
35	16.01		И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	
36	19.01		И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	
37	23.01		А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов.	
38	26.01		Внеклассное чтение. Смех сквозь слезы в рассказах А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»	
39	30.01		Стихи русских поэтов 19 века о родной природе.	Выразительное чтение наизусть
40	02.02		М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	
41	06.02		Изображение «свинцовых мерзостей жизни»	Рассказ «Дед Каширин»

42	09.02		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»	Художественный пересказ
43	13.02		Р/р Обучение анализу эпизода повести.	
44	16.02		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	Рассказ по плану
45	20.02		В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о поэзии в жизни человека и общества	
46	27.02		В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	Выразительное чтение наизусть
47	02.03		Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	
48	06.03		А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	
49	06.03		Рассказ «Юшка». Внешняя и внутренняя красота	
50	13.03		А. П. Платонов «Неизвестный цветок».	Тестирование
51	16.03		Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи
52	20.03		А.Т. Твардовский Философские проблемы в лирике.	
53	23.03		Внеклассное чтение. «На дорогах войны». Стихотворения о ВОВ	Выразительное чтение стихотворения наизусть
54	03.04		Ф. Абрамов «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	
55	06.04		Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	
56	10.04		Е.И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	
57	13.04		Ю. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.	Тестирование
58	17.04		Внеклассное чтение. «Тихая моя родина...». Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	Выразительное чтение стихотворения наизусть
59	20.04		Внеклассное чтение. Д.С. Лихачев «Земля родная ». Главы из книги.	
60	23.04		Р. Бернс Своеобразие лирики.«Честная бедность».	Устное выступление
61	30.04		Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	
62	04.05		Японские хокку. Особенности жанра.	Написание отзыва.
63	08.05		О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	
64	15.05		Д. Олдридж «Отец и сын». Взаимоотношения отца и сына.	
65	18.05		Подведение итогов. Рекомендации на лето.	Тестирование
65	22.05		Резервные уроки	
70	25.05			